



L'AUDITORIUM
de PRAYSSAS
LOT-ET-GARONNE

Saison
2022

2023

Direction artistique: Jérôme Chabert



La 4ème saison musicale de l'auditorium de Prayssas « La Halle au chasselas » s'annonce passionnante et excitante. La qualité des artistes programmés nous laisse espérer de grands moments d'émotion.

Des interprètes de grands talents continuent de faire confiance à notre belle salle de musique, qui apporte à Prayssas une spécificité unique sur le territoire.

Le projet culturel développé par la commune avec l'ouverture de la médiathèque prend tout son sens et permet de proposer une offre culturelle riche et variée de qualité (Concerts, école de musique, numérique, Master classes, etc...)

Nous veillerons à ce que les interactions entre la médiathèque et l'auditorium permettent de satisfaire les ambitions de l'équipe municipale en développant des projets inédits et audacieux.

L'enseignement que dispense l'Académie de musique de Prayssas est de qualité, proposant une pédagogie originale s'appuyant sur les analogies entre les mouvements naturels du corps et la musique pour apprivoiser avec plaisir les divers éléments qui constituent le langage musical.

L'enseignement de l'orgue lui confère une spécificité la rendant attractive et unique dans notre département.

Le nombre d'élèves la fréquentant et l'audition de fin d'année de grande tenue, confirme que nous avons raison de parier sur l'avenir.

Cet enseignement musical peut faire que l'on admire Bach, Schubert ou Chostakovitch mais c'est le fait de pouvoir écouter leurs œuvres qui conduit à les aimer et qui élève l'âme.

Vivons pleinement cette saison musicale et profitons avec gourmandise de ces moments, rares, intenses, qui nous permettent de trouver une sérénité qui manque parfois dans ce monde bouleversé.

Philippe Bousquier, maire de Prayssas

Dans le beau village de Prayssas, avec audace et vision s'est dressée une infrastructure parmi les plus performantes de la Région Nouvelle Aquitaine. Les artistes prestigieux qui s'y produisent, les ambitieux projets réalisés et à venir, l'engouement extraordinaire du public démontrent les atouts incontestables dont dispose ce territoire rural.

Ces deux dernières années ont gravement affecté la Culture et monde de la Musique mais n'ont pas ébranlé la détermination de toute notre équipe plus que jamais convaincue que la musique et les arts sont essentiels.

Profitons de cet outil exceptionnel que possède Prayssas avec une équipe municipale fortement impliquée, pour vivre des moments artistiques inoubliables.

La culture élève l'âme, elle sera l'identité du village et lui permettra de rayonner, c'est notre pari.



Jérôme Chabert, directeur artistique

La Halle au Chasselas

Auditorium de Prayssas



D' une capacité de 141 places, l'auditorium de Prayssas a été inauguré au mois de mars 2019.

Conçu par l'architecte Dominique Dumas, ce bâtiment est un écrin à taille humaine, presque intime dont les qualités acoustiques optimisées pour le quatuor à cordes permettent un confort d'écoute exceptionnel.



TARIFS



Catégorie A: 1er rang

30 euros (35 euros sur place) - Tarif réduit: 20 euros (25 euros sur place)

Catégorie B: 1ère partie de salle

22 euros (27 euros sur place) - Tarif réduit: 15 euros (20 euros sur place)

Catégorie C: 2ème partie de salle

15 euros (20 euros sur place) - Tarif réduit: 10 euros (15 euros sur place)

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif:

- 18 ans / Etudiants / Chômeurs

Gratuit pour les élèves de l'Académie de musique de Prayssas

La billetterie en ligne propose un tarif préférentiel par rapport à l'achat sur place. Accès grâce au flash code figurant sur chaque page de cette brochure

- sur les sites www.institutmarcderanse.com ou www.prayssas.com
- le jour du concert, vente de places sans garantie, uniquement au tarif plein

Renseignements:

Mairie de Prayssas: 05 53 95 00 15 - Institut Marc de Ranse: 06 11 95 87 12 / contact@institutmarcderanse.com



Dimanche 2 octobre 2022, 16h

Kojiro Okada est un représentant de la jeune génération de pianistes français à la carrière prometteuse. Lauréats de grands concours, et invité des plus prestigieux festivals, il met au service de la musique des moyens techniques considérables dans une grande maîtrise artistique.



Kojiro Okada, *piano*

Wolfgang Amadeus Mozart, (1756-1791)
Sonate N9, K311

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)
Variations "Eroica" Op.35

Robert Schumann (1810-1856)
Novelette Op.21 N.8 de Schumann

 billetweb





Dimanche 6 novembre 2022, 16h



Jazz

Présentation de l'album Canto II



Mathieu Chazarenc: Batterie

Christophe Wallemme: Contrebasse

Sylvain Gontard: Bugle

Laurent Derache: Accordéon

 billetweb





Dimanche 20 novembre 2022, 16h

Deux artistes expérimentés, diplômés du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et lauréats de concours internationaux joignent leur talent pour un récital de piano à 4 mains exceptionnel.



Sophie Teboul
Herve N'Kaoua
piano



Wolfgang-Amadeus Mozart(1756-1791)
Sonate en Do majeur

Franz Schubert (1797-1828)
Fantaisie en fa mineur

Antonín Dvořák (1841-1904)
Danses slaves

Claude Debussy (1862-1918)
Petite suite

 billetweb





Dimanche 4 décembre 2022, 16h

Née à Paris, la violoncelliste et auteure Claire Oppert est diplômée du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, de l'université La Sorbonne Paris IV en philosophie et de la Faculté de médecine de Tours en art-thérapie.

Issu de la prestigieuse école russe de piano, Roustem Saitkoulov est formé au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. Il remporte plusieurs prix internationaux, dont le Piano Masters de Monaco.

Leur duo se produit en Europe, ainsi qu'en Asie, en Afrique et en Australie

Franz Schubert (1797-1828)

Impromptus op. 142 n° 1 et n° 3

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate pour piano et violoncelle en sol mineur, op. 5 n° 2

Robert Schumann (1810-1856)

Trois Phantasiestücke op. 73

Frédéric Chopin (1810-1849)

Deux valse

Ballade n° 1 en sol mineur, op. 23

Polonaise brillante pour violoncelle et piano, op. 3



 billetweb



Claire Oppert *violoncelle*
Roustem Saitkoulov *piano*



Dimanche 18 décembre 2022 à 16h

Concert de Noël



Un programme festif de Noël à venir écouter en famille!...

Mozart: Ave Verum
Haendel: Le Messie (extraits)
Bach: Jesu Bleibet meine freude
Noëls de Daquin, Balbastre...

Ensemble vocal de la Vallée du Tarn
Bernard Soustrot, trompette
Pauline Chabert, orgue

 billetweb





Dimanche 12 février 2023, 16h

Concert en partenariat avec l'Association ArtePiano
Présidente: Olga Nicolas

Concert dans le cadre des 30 ans de



Loué pour sa virtuosité, son jeu haut en couleur et son extraordinaire et rare capacité à communiquer directement avec son public, Luis Fernando Pérez est considéré comme l'un des artistes les plus exceptionnels de sa génération et de "La Renaissance du piano espagnol" (Le Monde).



Luis-Fernando Perez, *piano*

 billetweb



Federico Mompou (1893-1987)
Variations sur un thème de CHOPIN (du prélude op.28 N°7)

Isaac Albeniz (1860-1909)
Chants d'Espagne
Navarra

Frédéric Chopin (1810-1849)
Nocturne op.48 N°1 en Do mineur



Dimanche 19 février 2023, 16h



Beau gage de complicité et d'osmose musicale que ces liens familiaux pour trois instrumentistes d'exception, qui savent naturellement s'exprimer d'une même voix pour faire vibrer le public.

Trio Pascal

Alexandre Pascal, *violin*

Aurélien Pascal, *violoncelle*

Denis Pascal, *piano*

 billetweb



Antonín Dvořák (1841-1904) : Trio n° 4 « Dumky », op 90

Joseph Suk (1875-1935) : Elegie op.23

Johannes Brahms (1833-1897) : Trio n°1 op. 8



Dimanche 5 mars 2023, 16h

Czerny : Fantaisie sur « Les Noces de Figaro » op.493

Alkan : Le Vent op.15-2

Chopin : Polonaise no.6 op.53

Chopin : Andante spianato et Grande Polonaise brillante op.22

Liszt : Harmonies du soir

Wagner / Moszkowski :
La mort d'Isolde

Wagner / Liszt :
Romance à l'étoile (Tannhäuser)

Tausig : Vaisseau fantôme op.1



« Extraordinairement sensible et intelligente, Etsuko Hirose est une pianiste hors pair dont la virtuosité est vraiment exceptionnelle »

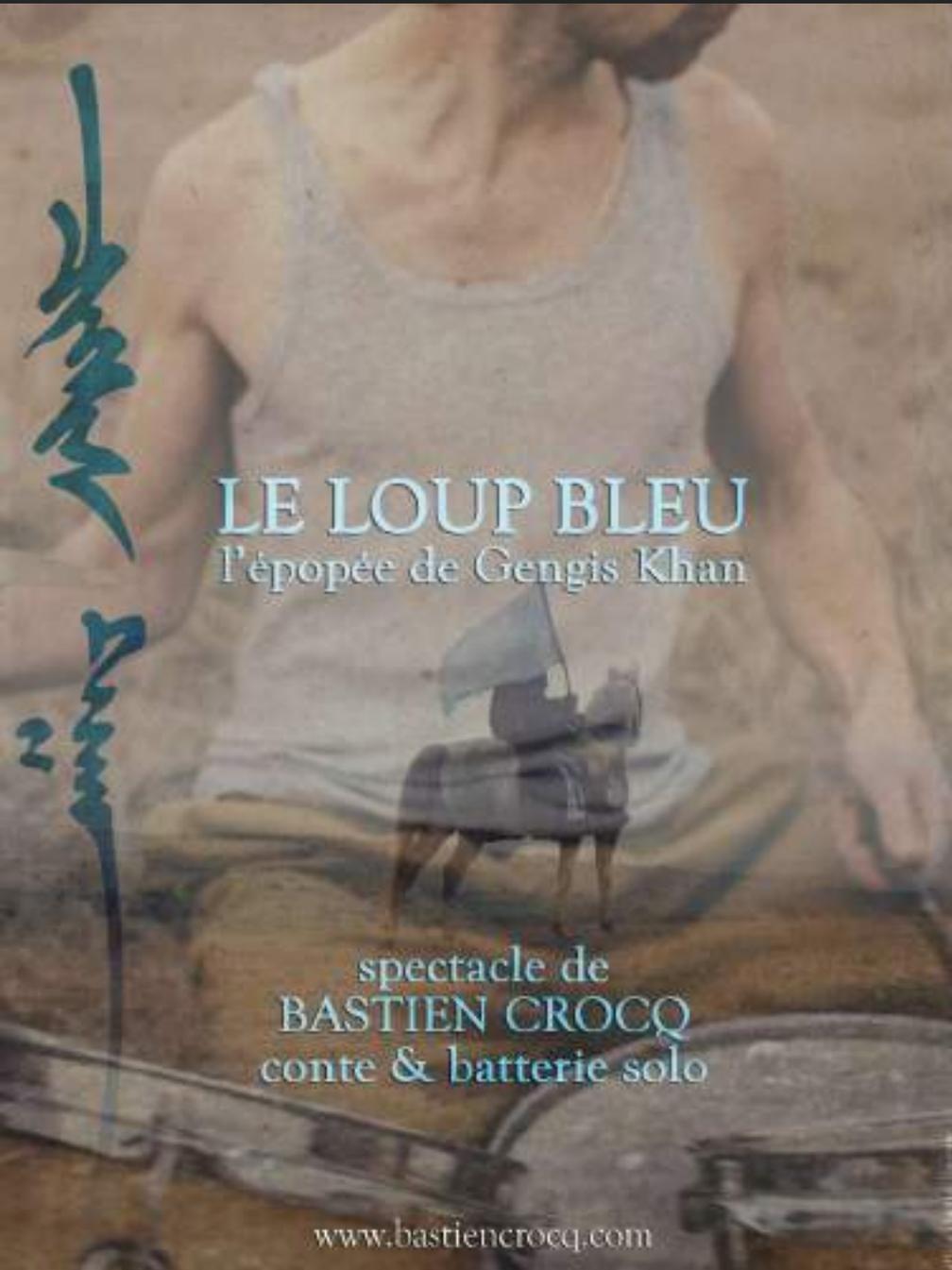
Martha Argerich

 billetweb



Etsuko Hirose, *piano*

Dimanche 19 mars 2023, 16h



Une épopée mongole, contée et mise en musique par Bastien Crocq

A la fin du XIIe siècle, le chef d'un clan de chasseurs et de bergers nomadisant sur les hauts plateaux Mongols est assassiné par ses ennemis. Sa famille est rejetée, son fils aîné, Temüdjïn, traqué comme une menace par son clan.

Quel secret donnera à Temüdjïn la force de reconquérir sa place de chef, mais aussi de rassembler tous les peuples de la steppe pour se lancer dans l'aventure qui fera de lui l'homme le plus puissant de tous les temps ?

Les cymbales et les fûts de la batterie chuchotent, caressent, s'enflent, chantent, nous hypnotisent et se mêlent à la voix du conteur pour nous entraîner à travers le temps et l'espace.

 billetweb



Durée : 1 heure

Public :

adulte, ado, enfant à partir de 10 ans.

Le spectacle nous fait découvrir un univers, un personnage et un épisode peu connu de l'Histoire, mais aussi le jeu de batterie en solo, instrument d'avant-garde.





Dimanche 2 avril 2023, 16h

Lauréate des plus grands concours internationaux, Valentina Igoshina poursuit une carrière internationale de concertiste. Invitée des grands festivals et des prestigieuses scènes du monde entier, elle partage la scène avec Augustin Dumay, Kirill

Troussov, Vadim Tjijik, le Quatuor Psophos, le Quatuor Elysées...

« Toute de charme, de simplicité et d'humour, Valentina Igoshina fait entendre un jeu où raffinement et caractère vont de pair ».

Alain Cochard

*150ème anniversaire
de la naissance de Rachmaninov*

Nicolaï Medtner (1879-1951)

Mélodies oubliées op.38

Sergueï Rachmaninov (1873-1943)

Moments musicaux op.16



Valentina Igoshina, piano

 billetweb





Dimanche 30 avril 2023, 16h



« Vincent Mussat, superbe dans *Gaspard et Jeux d'eau* de Ravel, inoubliable dans le *Noc-urne en ré bémol* de Chopin,... comme chez Gershwin dont il brode librement et avec swing *The Man I love* : on se dit qu'il est prêt. »

Alain Lompech, Classica

Frédéric Chopin (1810-1849)
Nocturne op.62 n°1

Maurice Ravel (1875-1937)
Gaspard de la nuit

Frédéric Chopin
Nocturne op.27 n°2
Scherzo n°1
Andante Spianato et Grande Polonaise brillante

Vincent Mussat, piano

 billetweb





Dimanche 14 mai 2023, 16h

Le quatuor Elika est né de la rencontre de quatre musiciens de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, qui partagent leur amour commun de la musique de chambre au sein de cette formation.

Antonín Dvořák (1841-1904)

Quatuor n°12
en fa majeur B. 179 (op. 96) « américain »

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

Quatuor à cordes no 1
en ré majeur, op. 11



Quatuor Elika

Kristi Gjezi, violon

Edwige Farenc, violon

Juliette Gil, alto

Sarah Iancu, violoncelle

 billetweb





Samedi 27 mai 2023, à 18h
Dimanche 28 mai 2023 à 16h



Le Romantisme allemand en deux concerts...

Samedi 27 mai 2023, à 18h
Piano, violoncelle et récitante

Franz Schubert (1797-1828)
Sonate Arpeggione D821

Robert Schumann (1810-1856)
Fantasiestücke Op.73

Dimanche 28 mai 2023, à 16h
Piano, violon, violoncelle

Franz Schubert (1797-1828)
Trio N°1 en si bémol majeur op.99

Félix Mendelssohn-Bartholdy (1811-1847)
Trio N°1, en ré mineur, Op.49

 billetweb



Ariane Granjon, violon
Marie-Claude Bantigny, violoncelle
Carole Bergen, récitante
Laurent Cabasso, piano



Dimanche 11 juin 2023, 16h



Récemment invité à participer à l'émission « Musique en fête » sur France 3, Pierre Génisson est l'un des plus brillants clarinettes français.

Sa discographie est riche de nombreux enregistrements, dont le CD « Made in France » enregistré avec le pianiste David Bismuth et salué par la critique « (Diapason d'or de la revue Diapason, FFFF de la revue Télérama).

David Bismuth a quant à lui fait ses débuts la saison dernière au Carnegie Hall de New York (récital de musique française) ainsi qu'au Théâtre des Champs-Élysées à Paris. Il poursuit une belle carrière internationale.

Robert Schumann (1810-1856) : 3 Fantasiestücke Op.73

Félix Mendelssohn-Bartholdy (1811-1847): Sonate

Jules Massenet (1842-1912): Méditation de Thaïs

Johannes Brahms (1833-1897): Sonate Op.120

 billetweb



Pierre Génisson, *clarinette*

David Bismuth, *piano*



ACADÉMIE DE MUSIQUE

La Halle au Chasselas - Auditorium de Prayssas accueille l'Académie de Musique de l'Institut Marc de Ranse.

Dans sa mission d'éducation par l'Art, l'Institut Marc de Ranse vise à former le public mélomane de demain. Il a conçu une pédagogie originale s'appuyant sur les analogies entre les mouvements naturels du corps et la musique pour apprivoiser avec plaisir les divers éléments qui constituent le langage musical. Ecouter, bouger, chanter, jouer... La musique est ressentie des oreilles aux orteils dans l'objectif de vivre les sons avec son corps!

Cours individuels de
Piano, Orgue, Violon
Enfants - Adultes

Stages ateliers pour enfants...



Inscriptions à partir du
5 septembre 2022





Prayssas, village de musique...

Le magnifique cadre du village de caractère de Prayssas est propice à une grande manifestation musicale estivale, mettant à l'honneur les jeunes talents. C'est notre grand projet pour l'été 2023.

La musique s'invite dans plusieurs endroits du village, mais également sur plusieurs sites de la Communauté de Communes afin de valoriser le patrimoine architectural et de porter la Culture en terre rurale.

Des stages se succèdent en parallèle du festival pour tous les niveaux, au contact des artistes.

Le village médiéval de Prayssas offre de nombreux services pour un séjour reposant.

- Commerces
- Restaurants
- Café
- Gîtes, chambres d'hôtes
- Camping *** à 4km...

Des loisirs:

- Centre équestre
- Chemins de randonnée...
- Base ULM à 12km



Accès à Prayssas (47)

Village de caractère



FAZIOLI



Institut
Marc de Ranse
La musique, corps et âme

